

COMPTE RENDU DU DEPLOIEMENT DES EXPOSITIONS IRD A L'OCCASION DE LA FETE DE LA SCIENCE TENUE A NIAMEY DU 16 AU 20 NOVEMBRE 2009

1. Les objectifs

L'IRD Niger a activement participé à la 1ère édition de la fête de la science tenue à Niamey du 16 au 20 novembre 2009. Cette manifestation a été organisée conjointement par le Ministère des Enseignements Secondaire et Supérieur, de la Recherche et de la Technologie (MESSR/T) et l'Ambassade de France au Niger.

L'objectif général de la fête de la science était de mieux faire connaître les travaux des chercheurs à un grand public afin de le sensibiliser aux questions scientifiques. Ainsi, les organisateurs de la manifestation se sont employés à faire toucher du doigt à ce public cible (notamment les jeunes scolaires) les activités de recherche majeures menées au Niger. Les thèmes « **Alimentation et santé** », « **Les énergies** », « **Changement climatique et adaptation** », « **Eau** » et « **sociétés** » ont été consacrés à cette première édition de la fête de la science au Niger.

Dans le cadre de cette manifestation, en plus des autres activités majeures qu'il a menées (voir http://www.ird.ne/evenements/ird_fs.htm), l'IRD Niger a déployé quatre expositions sur le site de Niamey. Il s'agit de :

- « **Sous la Mousson, des Hommes...**projet AMMA) / IRD » à l'ACMAD (Centre Africain des Applications de la Météorologie pour le Développement), du 16 au 18 novembre 2009 et à la Représentation de l'IRD au Niger du 19 au 20 novembre 2009 ;
- « **Touaregs au Niger** » sur bâches au Musée National de Niamey du 16 au 20 novembre 2009 ;
- « **Touaregs au Niger** » en photographies à la Représentation IRD au Niger du 16 au 20 novembre 2009 ;
- « **Population et Développement** » au Musée National de Niamey du 16 au 20 novembre 2009 ;
- « **De l'eau pour la vie** », à la Faculté des Sciences de l'UAM (Université Abdou Moumouni de Niamey) du 16 au 20 novembre 2009.

Il est utile de préciser ici que les deux formats (bâches et photographies) des expositions « **Touaregs au Niger** » et « **Population et Développement** » ont été entièrement fabriqués à Niamey par la Société DIGITECH sous la supervision de l'IRD.

En tenant compte des thèmes de la fête de la science, deux principaux objectifs étaient visés par ces expositions :

- favoriser l'échange d'opinions (sur les questions de la recherche scientifique) au sein du public, (les jeunes scolaires étaient notamment visés ici) ;
- mieux faire connaître les travaux des chercheurs à ce public cible afin de le sensibiliser aux questions scientifiques.



Exposition « **Sous la Mousson, des Hommes** » à l'IRD Niamey



Visiteurs des expositions IRD au Musée National

2. Bilan

Pour rendre plus dynamiques ces expositions, l'IRD a passé un contrat d'animation professionnelle avec l'ONG « **Club nature** ».

Les missions de cette ONG étaient de :

- faire fabriquer le matériel d'accompagnement pour les expositions (supports en seccos ou nattes en tiges de mil, etc.)
- sécuriser les expositions notamment celles déployées au Musée National
- rendre dynamiques les expositions par des animations (faciliter le transport des élèves des établissements invités, distribution de prospectus, jeux de questions réponses, etc.).

2.1. Les expositions déployées au Musée National de Niamey

Deux expositions étaient déployées au Musée National de Niamey pendant toute la durée de la manifestation. Il s'agit de « **Touaregs au Niger** » sur bâches et de « **Population et Développement** » sur bâches également (ces deux expositions étaient mises cote à cote).

Rappelons que le Musée National du Niger est au cœur de Niamey et donc très accessible au public. Ses collections vivantes constituées de plusieurs spécimens de la faune (notamment les hippopotames, biches, buffles, chacals, hyènes, lions, phacochères, singes, crocodiles, etc.) et de la flore nigérienne (exemple des restes de l'arbre du Ténéré transférés au musée) le distinguent des autres musées de la sous région. La diversité de ses installations originales (exemple de ses habitats traditionnels et leurs équipements datés de 1960) et sa dynamique le différencient nettement d'un musée classique.

Selon les observations de l'ONG « **Club nature** », les deux expositions installées au Musée National pendant la fête de la science ont été largement fréquentées par les visiteurs du musée pendant la manifestation. On a estimé entre 400 et 500 visiteurs par jour avec un pic d'environ 750 visiteurs le mercredi après midi (férié pour les scolaires au Niger).

La majorité des visiteurs (constitués notamment de scolaires) ont apprécié ces expositions pour leur langage accessible et ludique. D'ailleurs, beaucoup d'entre eux ont cru s'identifier à l'expression et au message de l'exposition « **Touaregs du Niger** » !

L'exposition « **Population et Développement** » a autant suscité d'engouement que les autres car le message qu'elle véhicule est très proche des préoccupations sociales de la majorité des personnes qui l'ont visitée.



Exposition « **Population et Développement** » au Musée National



Exposition « **Touaregs du Niger** » au Musée National



« **Touaregs du Niger** » au Musée National



« **Touaregs du Niger** » au Musée National

2.2. L'exposition « **De l'eau pour la vie** » déployée à la Faculté des Sciences de l'UAM (Université Abdou Moumouni de Niamey)

Cette exposition de photographies montre les recherches menées un peu partout dans le monde. Durant toute la durée la fête de la science, elle a été mise à la Faculté des Sciences de l'UAM, plus précisément dans le hall du Décanat de cette Faculté. Pour la sécuriser, un des surveillants de l'ONG « **Club nature** » restait en permanence tous les jours dans le hall d'exposition. Selon ses observations, l'exposition était visitée en moyenne par 300 à 350 étudiants par

jour. Cette affluence s'explique par le fait que le hall du Décanat servait aussi de couloir de passage entre le campus et les amphithéâtres de la Faculté des sciences. A la clôture de la fête de la science, la même exposition a été déployée au Lycée français La Fontaine de Niamey à leur demande. Elle est restée pendant 3 jours dans cet établissement (du 23 au 25 novembre 2009). Les professeurs qui ont géré cette exposition, l'ont utilisée surtout pour son contenu thématique et son accessibilité de langage. Aux dires des responsables du Lycée, deux classes de terminales ont pu bénéficier de visites guidées organisées par les professeurs. Ces visites suivies d'explications ont été réalisées dans le but de permettre aux élèves concernés d'analyser et de dégager des pistes de réflexion sur les différents thèmes de l'exposition.



L'exposition « **De l'eau pour la vie** » à la Faculté des Sciences de l'UAM

2.3. Les expositions déployées à l'ACMAD et à la Représentation IRD

L'exposition « **Sous la Mousson, des Hommes...** » a été mise à l'ACMAD du 16 au 18 novembre 2009 puis à la Représentation de l'IRD au Niger du 19 au 20 novembre 2009. Quant à « **Touaregs au Niger** » en photographies, elle est restée à l'IRD pendant toute la manifestation. Ces deux expositions ont particulièrement été visitées pendant les deux journées portes ouvertes de l'ACMAD (le 18 novembre 2009) et de l'IRD (le 19 novembre 2009, voir http://www.ird.ne/evenements/ird_fs.htm). Pendant la journée porte ouverte de l'ACMAD, l'ONG « Club nature » a pu mobiliser une forte représentation des élèves de deux CEG (collège d'enseignement général) de Niamey. Ces élèves ont reçu amplement des explications sur la mousson et certains phénomènes climatiques de la part des spécialistes de l'ACMAD. Environ 400 à 500 personnes ont visité ces deux expositions (sur les deux sites).



« **Sous la Mousson, des Hommes...** » à l'ACMAD du 16 au 18 novembre 2009

En conclusion, on peut dire que le bilan de ces expositions est globalement positif. Pour rendre dynamiques ces expositions, l'ONG « Club nature » a organisé des sessions de visites guidées pour certains établissements de la place. Ainsi, des élèves des établissements scolaires « triés sur le volet » ont pu visiter ces expositions. Souvent, à la fin de chaque visite, les animateurs de l'ONG « Club nature » interpellaient les jeunes scolaires sur les aspects artistiques et pédagogiques de ces expositions dans le but d'instaurer un débat.